

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»

**Городской заочный конкурс методических разработок  
«Лучшие практики дистанционных форм обучения»**

**Тема:**

**Видео-занятие «Оформление игрушечного образа аксессуарами»**

**(учебный материал к программе «Текстильная кукла»)**

**Возраст учащихся: 11-18 лет.**

**Составитель:**

Ульянова Любовь Владимировна,

педагог дополнительного образования высшей категории

Череповец, 2021

## **Пояснительная записка.**

Задача воспитания духовно богатой развитой личности, способной на творчество и поиск нестандартного решения, стоит перед обществом и образованием как одна из главных.

Такую задачу способны решить современные виды искусства, которые направлены на создание творческих вещей, несущих идею, задумку автора, и призваны дарить душевное тепло окружающим, а также воспитывать стремление творить, придумывать новое, вкладывать свои душевые и физические силы в совершенно новый уникальный продукт.

Изготовление кукол занимает особое место среди других видов декоративно-прикладных ремёсел. Верное для любого вида творчества представление о том, что подлинное произведение искусства можно создать только по настоящему любя свою работу, вкладывая в неё чувства, любовь, порывы души, абсолютно неоспоримо при создании кукол. Даже отлитые по одной модели лица могут принимать различные выражения за счёт крошечных, почти незаметных штрихов, нанесённых кистью художника. Только творческий, очень личностный подход позволяет создать игрушку, приносящую радость, как самому мастеру, так и всем, кто её видит.

Мир кукол на удивление светлый и радостный. Куклы развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком.

Куклы и игрушки, сделанные своими руками, сегодня очень востребованы, потому что сохраняют индивидуальность, неповторимость и частичку души, вложенную мастером в рукотворную куклу. Работа над изготовлением куклы имеет большое значение в творческом развитии ребенка, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

**Один из многочисленных видов кукол и игрушек из ткани «примитивные куклы»** включают в себя характеристики Наивного Искусства - они характеризуются простыми формами, и невысокой техничностью, неровными линиями и нескоординированными цветами. Простота и удивительное обаяние «примитивов» кажется воплощением детских рисунков. Это является одной из главных причин того, что они вызывают у людей положительные эмоции. Данный стиль примитивной тканевой куклы берет свое начало со времен первых американских поселенцев и коренных американцев, которые использовали любые подходящие общедоступные материалы, чтобы производить куклы для своих детей. Надо отметить, что использование материалов, имеющихся под рукой и не носящих какой либо материальной ценности, было характерным в любой другой стране при создании народом детских игрушек.

Примитивные тканевые куклы популярны и в современном кукольном мире, однако по технике исполнения эти куклы считаются одними из наиболее трудоёмких. Большое внимание уделяется деталям т.к. важно придать им аутентичный, изношенный внешний вид.

## **Выбор темы цикла занятий для дистанционного обучения.**

Видеоролики и обучающее видео – эффективные образовательные инструменты педагога, которые позволяют идти в ногу со временем, активно применять в своей работе новые технологии, использовать возможности дистанционного обучения.

Оказавшись в нестандартных условиях в связи с карантинными мероприятиями в стране, когда дети и педагоги вынуждены находиться на удалении, не работают специализированные магазины, а материалы и инструменты остались в кабинете, мною было принято решение предложить учащимся на дистанционном обучении, шить именно «примитивов» по теме «Куклы и игрушки в интерьере».

Решению, выбрать это направление для создания творческой работы в данных обстоятельствах, способствовало несколько причин:

- материалы для изготовления этого вида кукол требуются незамысловатые, доступные, их можно найти в доме, в ближайшем продуктовом магазине и т. п.
- выкройки «примитивов» простой формы, при невозможности распечатать на специальном оборудовании, их можно нарисовать от руки;
- технология шитья допускает ручной и машинный способ;
- у учащихся уже есть опыт изготовления игрушек в кофейной технике, и теперь можно закрепить имеющиеся знания и умения, работать самостоятельно;
- есть возможность обучения новым приёмам декорирования ткани с помощью не только кофейного раствора, но и акварели, что придаёт технологическому процессу необычность и непредсказуемость, у каждого получится именно свой результат;
- психологическая сторона в условиях стресса имеет не последнее место: данный тип игрушки носит позитивный характер, издаёт приятные кондитерские ароматы при процессе и в готовом виде, что положительно оказывается на настроении, отвлекает от напряжённых мыслей, помогает отдохнуть душой.

Отталкиваясь от вышеизложенного, мною был разработан цикл видео – занятий создания интерьерной игрушки от эскиза до готового изделия «ШьёмВместе. Акварельно-кофейный Весенний Кролик». Процесс изготовления игрушки разбит на этапы, от создания эскиза игрушки до полного её изготовления. Поэтапные видео-занятия размещены на платформе социальной сети «В контакте» в закрытой учебной группе.

К каждому занятию прикреплена вводная часть с пояснениями и планом работы, физкультминуткой или музыкальной разминкой. Пример (скриншот):

- природный материал - палочки от дерева - длина 15-20 см диаметром 4-5 мм  
(можно заменить китайскими)  
📌 План работы:  
 Просматриваем учебное видео (можно поделить на 2 части: шитьё и декор);  
 Воплощаем задуманное в жизнь;  
 Делаем в завершении фото сессию: красиво фотографируем свою игрушку (1 фото) и себя с ней же (2 фото). Обязательно присыпаем к нам альбом! 📸📸📸  
❤️ Под фото напишите пожалуйста пару слов о нашей совместной работе (понравилось или было трудно, хотели бы вы ещё шить игрушки в этой технике и какой персонаж для души, или не один, у вас в задумках 😊))))  
📌 Прикрепляю выкройку тюльпана! Хотя её можно нарисовать от руки самостоятельно😊✍



Представленный материал и весь цикл видео-занятий по изготовлению интерьерной игрушки «Весенний кролик» в стиле «примитив», можно использовать не только в учебной деятельности, но и в досуговой, например, в рамках летнего оздоровительного лагеря, а также для широкого круга увлечённых людей таким видом рукоделия.

На данный конкурс представлено заключительное видео-занятие цикла с мастер-классом по изготовлению аксессуара для игрушки «Тюльпаны для Кролика».

Один из самых приятных и, одновременно, важных этапов в изготовлении игрушки - создание образа. На самом деле, почти половина успеха игрушки зависит именно от образа, от одежды, от изящных мелочей, от красивых деталей, которые дополняют и создают неповторимый стиль игрушки.

### **Видео-занятие «Оформление игрушечного образа аксессуарами»**

#### **Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Текстильная кукла».**

Место занятия в программе:

- является завершающим занятием по теме «Куклы и игрушки в интерьере».
- является частью работы по формированию у детей познавательного интереса к декоративно-прикладной деятельности, к современным приёмам работы в области создания авторской текстильной игрушки, куклы, по развитию навыков работы в акварельно-кофейной технике при изготовлении интерьерных игрушек в стиле «примитив» и кукольных аксессуаров для создания образа.

**Тип занятия: комбинированное.**

**Возраст учащихся: 11-18 лет.**

**Цель занятия: формирование знаний о технологии создания аксессуаров для игрушки в стиле «примитив».**

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обозначить важность завершения кукольного образа на примере работ опытных мастеров-кукольников, познакомить с вариантами аксессуаров для оформления образа игрушки (игрушки-сувенира, интерьерной игрушки);

- продолжить формировать навыки работы при выполнении технологических приёмов создания объёмных игрушек или предметов для их украшения (крой, шитьё, набивка);
- научить выполнять декоративные цветы тюльпаны в стиле «примитив» в нескольких вариантах (из набивной цветной ткани, в акварельно-кофейной технике, в акварельной технике);

### **Развивающие:**

- способствовать формированию навыков дистанционного обучения, самостоятельной работы при помощи обучающего видео-занятия;
- способствовать развитию внимания, памяти, познавательного интереса, конструкторско-технологических способностей;
- развивать чувство формы, цвета, через работу с красками (цветным лоскутом), эстетическое и художественное восприятие.

### **Воспитывающие:**

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству, новым художественным приёмам при изготовлении игрушки из ткани;
- содействовать решению задач трудового воспитания: трудолюбие, культура труда.

**Методы и приёмы:** рассказ, объяснение, демонстрация этапов и приёмов, самостоятельная работа по алгоритму, показанному с помощью видео, самоанализ, самоконтроль, рефлексия.

### **Оборудование, материалы и инструменты.**

**Для педагога:** цифровая видеокамера, штатив, освещение, компьютер, программное обеспечение для редактирования видео и фото, подборка музыки для создания музыкального фона. Образец готового изделия, набор материалов для демонстрации учебных действий (см. материалы и инструменты для учащихся).

### **Для учащихся:**

- акварель и белая ткань или цветная (акварель в этом случае не потребуется) на один цветок - квадрат 15X8 см; на два 31x8 см;

- ножницы для ткани;
- кисть средняя (лучше синтетика);
- синтепон, палочка для набивки, трубочка для набивки;
- ш/машинка или иглы для ручного шитья, нитки для шитья, ножницы;
- клей Момент;
- природный материал - палочки от дерева - длина 15-20 см диаметром 4-5 мм (можно заменить китайскими)

#### **План работы для учащихся:**

- просматриваем учебное видео (можно поделить на 2 части: шитьё и декор);
- воплощаем задуманное в жизнь – выполняем аксессуары для игрушки;
- красиво фотографируем свою игрушку (присыпаем в альбом группы);
- делаем самооценку:

- У меня всё получилось на «отлично»;
- Я довольна, но есть небольшие ошибки;
- На некоторых этапах было трудноправляться с работой, можно было сделать аккуратнее.

#### **Список источников и Интернет-ресурсов:**

- Артамонова Е.В. Куклы.- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во ЭКСМО-МАРКЕТ, 2000. – 224 с.;
- Войнатовская Е. Авторская интерьерная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale. СПб.: Питер, 2014. – 128 с.;
- [https://vk.com/loskutiklad?w=wall-69686708\\_2424%2Fall](https://vk.com/loskutiklad?w=wall-69686708_2424%2Fall) – страничка с учебным материалом в группе;
- <https://www.pinterest.ru/pin/333899759845114521/> - страничка работ мастера кукол в стиле «примитив» Музжавлёвой Елены;
- <https://movie-maker-windows.ru/?dd=88> – видео редактор.

## Приложение

Скриншоты учебного материала из группы «В контакте»:

Учебная программа "ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА".  
Раздел: «Моя кукла» (для детей 11-18 лет и желающих взрослых!) Тема:  
Творческая работа "Игрушка "примитив" (продолжение, начало )  
У нас есть передовики, поэтому этот материал уже здесь!  
✖ Задание №5. Начинаем наряжаться и преображаться! Будем подбирать  
тканюшки, сочетать цвета одёжки! 🌈🥕🌼  
❗ Для одежды куклы-примитива подойдут хлопчато-бумажные ткани (ситец,  
бязь и т.п.) различных цветов и оттенков (см. фото и материал по цветоведению).  
Если у вас в данных обстоятельствах совсем нет ткани, то и здесь можно найти  
выход! Возьмите ткань от папиной рубашки, которую он не носит, детского  
платья, из которого вы уже выросли, старого халатика и т.д. И даже старая  
ночнушка или наволочка подойдёт! Такой ткани можно придать оттенки старины:  
замочить в горячем растворе некрепкого кофе, чая, отвара луковой шелухи,  
высушите и у вас получиться очень интересная ткань для наряда игрушке-  
примитиву! 💃🎀👗

🕒 План работы:

- 1.Перевидите выкройки (платье, штанишки) одежды через монитор компьютера  
или напечатайте через принтер, или постройте сами по размерам, которые  
указаны на выкройке.
- 2.Посмотрите, какие ткани-компаньоны, я подобрала вам для примера.
3. Изучите таблицы по цветоведению 📊
4. Подберите тканюшки для своей игрушки (новые или старые).
5. Сфотографируйте кролика рядом с тканью. Поместите фото с вариантами (или  
хотя бы одним!) в комментариях внизу 📸 для консультации.  
Ещё больше о сочетании цветов можно узнать из этой статьи: <https://irena-svart-art.livejournal.com/5498.html>

❗ Умные пословицы:  
За всякое дело берись умело!

За всякое дело берись умело!  
Под лежачий камень и вода не течет!  
❗ Продолжение следует! 🌈🥕🌼



Цветосочетания ВЕЧА.docx  
3 МБ

Любовь Ульянова



Арт-мастерская "Время кукол" г. Череповец  
28 апр 2020

Шьём вместе! 🎨✂️✂️ Акварельно-кофейный Весенний Кролик!🐰

💡 Учебная программа "ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА".

Раздел: «Моя кукла» (для детей 11-18 лет и желающих взрослых!) 🌸 Тема:

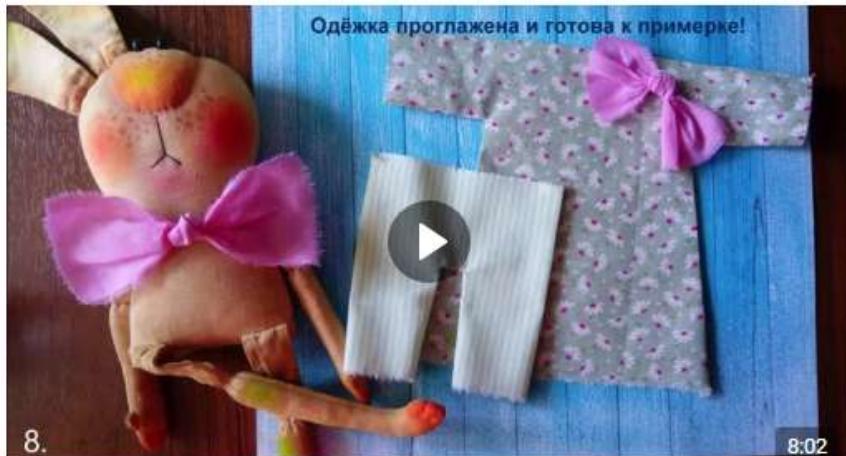
Творческая работа "Игрушка примитив" (продолжение, начало см. ниже 📄)

📌 Задание №6. 🌈 Шьём одёжку для кролика!

👗👗👗 Наряды примитивов, какие они? Не будем забывать, что примитивы – это такое собирательное понятие, которое объединяет авторские игрушки кофейные, чердачные, простые в пошиве, нарочито

Показать полностью...

Одёжка проглажена и готова к примерке!



Обратная связь с учащимися осуществлялась в учебной группе «В контакте»:

Виктория Гусева 🌸  
29 мая в 22:01

Гусева Виктория.  
Северное шоссе, Череповец

Любовь Ульянова  
Красота неописуемая 😍❤️🌸 Вика ты как всегда первая 😊 Ведь, правда, в этой технике получаются необыкновенные игрушки)))) Тебе понравился результат? Выбери оценку: У меня всё получилось на отлично; Я довольна; Но есть небольшие ошибки; Ни некоторых этапах было трудно справиться с работой; можно было сделать аккуратнее.  
2 июня в 1:20

Виктория Гусева 🌸  
Спасибо, я бы выбрала:  
Я довольна, но есть небольшие ошибки...  
2 июня в 9:13 · Ответить

Написать комментарий...

Работа в рамках дистанционного обучения ученицы Гусевой Анны, 11 лет.



Работа в рамках дистанционного обучения ученицы Фатеевой Юлии, 12 лет.



